

USA

Gli stati della CONFEDERAZIONE

South Carolina, Georgia, Alabama, Louisiana, Texas

**7/23 marzo 2015 – 16 giorni –
aereo e pullman**

La vedrete un po' ovunque, quella strana bandiera. E' piuttosto diversa da quella ufficiale a noi nota, che sventola sulla Casa Bianca, su ogni edificio pubblico e soprattutto sui pennoni che gli americani piantano sul praticello davanti a casa. La vedrete di certo. La vedrete dipinta sulle carrozzerie delle auto e dei pick-up, e ancora più spesso in cima alle antenne radio di ogni mezzo motorizzato. Su questa bandiera ci sono gli stessi colori che si vedono nell'altra, e stelle. Ma il disegno ha qualche cosa di irridente, che sa di opposizione, come sempre avviene quando si traccia una Croce di Sant'Andrea come per dire di no. Non è un caso che questo simbolo, un tempo proibito, ed ora non solo tollerato, ma orgogliosamente esibito, sia divenuto un simbolo della parte meridionale e quasi tropicale degli Stati Uniti. Esprime una diversità di modi di vita, di costume, persino di politica. E ciò in special modo nei luoghi ancor oggi assai visitati ove è scorso a fiumi il sangue nella sola guerra combattuta sul suolo degli Usa, fra due parti divise dello stesso popolo. Su ciò la letteratura e soprattutto il cinema ha imbastito una sorta di narrazione epica. Oggi essa, pur persistendo le differenze, ha meno senso di un tempo. E ciò anche se girando per il sud fino alla Florida si trovano tracce della ormai dimenticata America francese che, fino ai tempi di Napoleone, si estendeva dal Quebec fino alla Nuova Orleans; lì, fra quelle paludi pericolose, vive ancora gente che parla un dialetto francese. Ma viaggiando fra quelle zone non è improbabile che, a noi italiani, venga spontaneamente alla memoria il panorama delle nostre Ville Venete, palladiane, con la facciata ornata di colonne bianche. Questa è l'eredità che l'Italia Classica ha lasciato agli Usa, sia nella sua capitale, sia soprattutto negli stati del meridione. E non poche tracce della nostra illustre cultura figurativa troverete quasi in ogni città, fino alle più lontane come Houston o Fort Worth che porta ancora il nome di un fortino eretto per tenere a bada gli aborigeni. Oggi infatti in quelle sale vi troverete continuamente di fronte a frammenti eccelsi d'Europa, e non poche di esse sono opere d'arte italiane.

Eugenio Riccomini

7 marzo, sabato, 1° giorno – BOLOGNA/ATLANTA

Ritrovo dei sigg.ri partecipanti all'aeroporto di Bologna, banchi accettazione British Airways alle ore 5,15 e voli Bologna/Heathrow ore 7,10/8,30 ed Heathrow/Atlanta ore 14,30/18,55. Arrivo ad Atlanta, disbrigo pratiche aeroportuali, e trasferimento in albergo. Pernottamento.

8 marzo, domenica, 2° giorno - ATLANTA

Giornata dedicata alla visita con guida di **Atlanta**, la cosiddetta "Capitale del Sud". Si visitano gli **Studios della CNN**, il colosso dell'informazione americana, e il museo dedicato alla **Coca Cola**, che fu inventata ad Atlanta, dove ancora ha sede la Compagnia. Il museo contiene anche opere di Andy Warhol. Pernottamento.

9 marzo, lunedì, 3° giorno - CHARLESTON

Trasferimento a **Charleston**, e visita del suo Quartiere Storico, dove si concentra la maggior parte delle case anteriori alla Guerra di Secessione. Visita della **Aiken-Rhett House**, l'ultima piantagione rimasta in città, un complesso di edifici che conserva quelli che furono gli alloggi degli schiavi. Pernottamento.

10 marzo, martedì, 4° giorno - SAVANNAH

Mattinata libera a **Charleston**. Partenza per **Savannah** e visita con il tram turistico del suo centro storico, costituito da belle piazze e dimore coloniali. Pernottamento.

11 marzo, mercoledì, 5° giorno - SAVANNAH

Prima colazione continentale in albergo. Mattinata dedicata alla visita della **Wormsloe Plantation**, negli immediati dintorni della città, ancora abitata dal primo proprietario. Pomeriggio a disposizione. Si possono visitare altre belle dimore storiche nel centro di Savannah, oppure lo *SCAD_Museum of Art*, un museo di arte contemporanea particolarmente significativo dal punto di vista architettonico, che riutilizza, ampliandolo, un vecchio magazzino costruito dagli schiavi. Pernottamento.

12 marzo, giovedì, 6° giorno - SAVANNAH/PENSACOLA

Prima colazione continentale in albergo. Giornata di trasferimento a **Pensacola**, situata sul golfo del Messico, sul confine tra Florida e Alabama. Pernottamento.

13 marzo, venerdì, 7° giorno - NEW ORLEANS

Prima colazione continentale in albergo. Trasferimento a **New Orleans**. Eventuale tempo a disposizione. Pernottamento.

14 marzo, sabato, 8° giorno - NEW ORLEANS

Visita in pullman e a piedi di **New Orleans** e dei suoi diversi quartieri, da quello Francese, in stile coloniale, all'antico quartiere afro-americano, ai quartieri creoli, al quartiere finanziario, fino al quartiere americano, con le grandi dimore signorili. Pernottamento.

15 marzo, domenica, 9° giorno - NEW ORLEANS

In mattinata visita del **Mardi Gras Museum** e del **Blaine Kern's Mardi Gras World**, entrambi dedicati alla festa e alla sfilata di carri che si svolgono ogni anno al carnevale, quando i neri si travestono da nativi americani. Pomeriggio a disposizione. Si può visitare *l'Ogden Museum*, che raccoglie opere di artisti dei 15 stati del sud tra XVIII e XXI sec., o dare un'occhiata ai negozi e alle gallerie d'arte di Magazine St. Pernottamento.

16 marzo, lunedì, 10° giorno - NEW ORLEANS/HOUSTON

Trasferimento a Houston. Visita al **Johnson Space Center della NASA**, dove si può dare un'occhiata ai sistemi di controllo delle missioni, ai meccanismi di prova dello shuttle, ai laboratori per l'assenza di gravità, ecc. Pernottamento.

17 marzo, martedì, 11° giorno - HOUSTON/SAN ANTONIO

Visita della **Rothko Chapel**, uno spazio aconfessionale voluto dai coniugi De Menil (i proprietari della grande collezione d'arte che ora è esposta nell'omonimo museo disegnato da Renzo Piano) e commissionato (quanto alla decorazione, a Mark Rothko, che ha eseguito per questo luogo 14 grandi tele. Trasferimento a **San Antonio**. Pernottamento.

18 marzo, mercoledì, 12° giorno – SAN ANTONIO

Visita di **San Antonio**, sede del governo messicano prima dell'indipendenza del Texas. Nel centro della città, si visita **Alamo**, la missione che fu oggetto di un assedio durissimo da parte dei texani. Pernottamento.

19 marzo, giovedì, 13° giorno – DALLAS

Trasferimento a **Dallas** e visita panoramica della città. Pernottamento.

20 marzo, venerdì, 14° giorno – FORT WORTH

Intera giornata in escursione alla vicina **Fort Worth**, dove si visitano il **Kimbell Art Museum**, dedicato all'arte europea e disegnato da Louis Kahn, e il **Modern Art Museum**, un edificio di cemento e vetro che sembra galleggiare sull'acqua, progettato da Tadao Ando. Pernottamento.

21 marzo, sabato, 15° giorno – DALLAS/BOLOGNA

Eventuale tempo a disposizione. Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo Dallas/Heathrow ore 17,50/7,25

22 marzo, domenica, 16° giorno – BOLOGNA

Proseguimento con volo Heathrow/Bologna ore 8,40/11,45

A partire dal 26 ottobre 2006, per recarsi negli USA nell'ambito del "Programma Viaggio senza visto" per turismo o per affari, fino a un massimo di 90 giorni, i cittadini italiani devono possedere uno dei seguenti documenti:

1 - passaporto valido a lettura ottica rilasciato o rinnovato entro e non oltre la data del 25 ottobre 2005

2 - passaporto con foto digitale rilasciato fra il 26 ottobre 2005 e il 25 ottobre 2006

3 - passaporto elettronico a partire dal 26 ottobre 2006

In tutti gli altri casi è necessario chiedere e ottenere il visto (procedura lunga, difficile, costosa e dagli esiti incerti) oppure richiedere un nuovo passaporto. In questo caso, occorre provvedere per tempo, perché i tempi di rilascio possono essere lunghi.

** a partire dal 12 gennaio 2009 è obbligatoria (ed a pagamento) la registrazione **ESTA – Elettronic System for Travel Authorization**, valida due anni. Chi non ce l'ha già, può richiederla direttamente on line, oppure può chiedere ad ARTEVIAGGI di occuparsene al momento della prenotazione*

QUOTA DI PARTECIPAZIONE INDIVIDUALE

| | |
|---------------------|-------------|
| - minimo 25 persone | € 3425,00.= |
| - minimo 20 persone | € 3790,00.= |
| - minimo 15 persone | € 4340,00.= |

Tasse aeroportuali/security/fluel surcharge € 410,00.=

Importo attuale. Soggetto a variazioni senza preavviso, sino alla emissione dei biglietti aerei, che avviene qualche giorno prima della partenza. Solo in quel momento si conoscerà l'importo definitivo.

SUPPLEMENTO CAMERA DOPPIA USO SINGOLA € 1100,00.=

SUPPLEMENTO PACCHETTO PER LE RESTANTI € 220,00.=

11 PRIME COLAZIONI (10 ALL'AMERICANA, UNA CONTINENTALE)

La quota comprende:

- ✓ voli di linea British Airways Bologna/Londra/Atlanta e Dallas/Londra/Bologna, classe turistica
- ✓ pullman gran turismo per trasferimenti visite escursioni
- ✓ guida locale in lingua italiana per tutto il viaggio
- ✓ accompagnatore tecnico Arteviaggi (dr. Elisabetta Ranieri)
- ✓ sistemazione negli alberghi indicati, trattamento di solo pernottamento
- ✓ tre prime colazioni continentali negli alberghi di Savannah e Pensacola ove essa è inclusa nella quota (complementary)

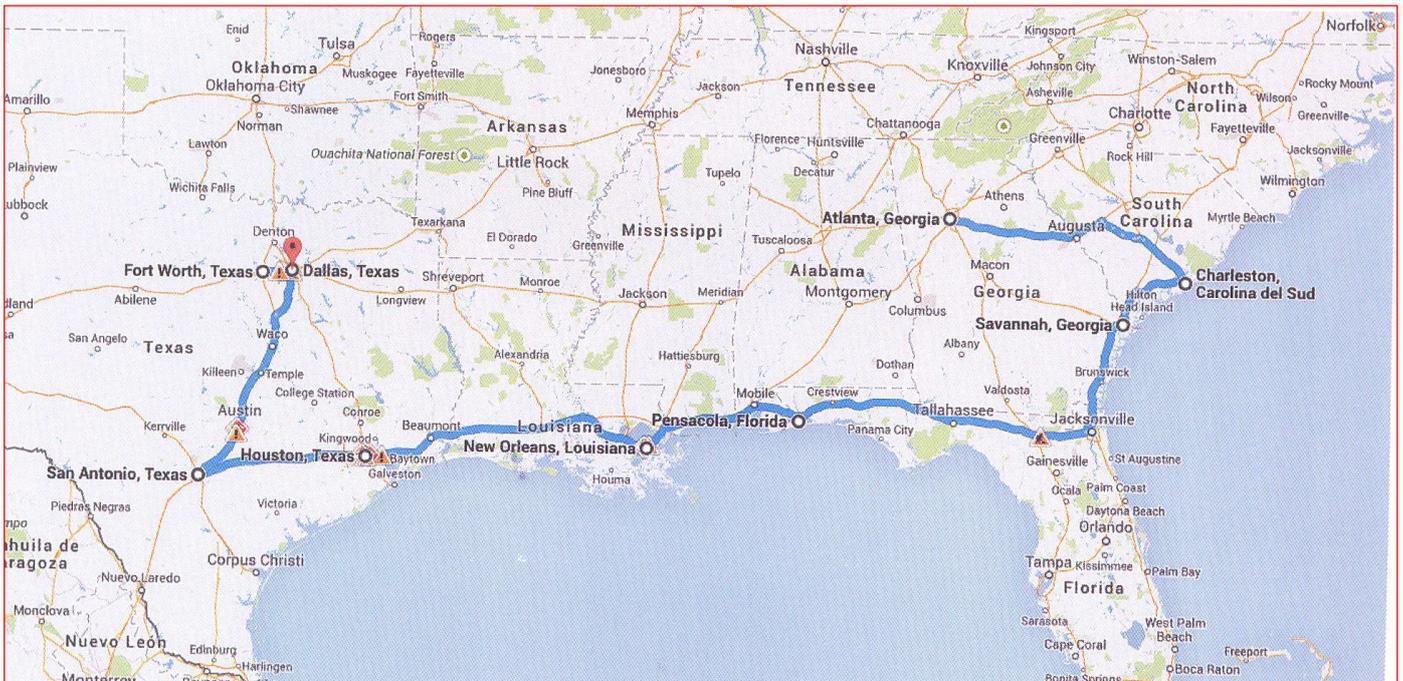
- ✓ camere a due letti con servizi privati
- ✓ facchinaggio negli alberghi (un collo a testa)
- ✓ mance "obbligatorie" a guida ed autista
- ✓ assicurazione medico sanitaria (**con massimale illimitato**), furto bagagli e rinuncia al viaggio (*escluse malattie pregresse – franchigia 15%*)
- ✓ Ingressi a: CNN studios, World of Coca Cola, Aiken-Rhett house and museum, Wormsloe Plantation, Presbytere Louisiana State museum, Mardi Gars World, Space Center Houston, Rothko Chapel, Fort Worth Kimbel Art Museum, Modern Art museum and Stockyards
- ✓ Savannah Trolley Tour
- ✓ Audio tour in Alamo (non disponibile in italiano)

La quota non comprende: pasti, extra personali, prime colazioni negli altri alberghi (11), ulteriori mance, facoltativi, ulteriori visite ed ingressi a pagamento, quanto non espressamente indicato.

Alberghi previsti:

- 7/9 mar – 2 notti – Atlanta – INDIGO ATLANTA MIDTOWN – 3*** www.hotelindigo.com
- 9/10 mar – 1 notte – Charleston – KING CHARLES INN – 3*** www.kingcharlesinn.com
- 10/12 mar – 2 notti – Savannah – BEST WESTERN PLUS SAVANNAH HISTORIC District – 2/3*** www.promenadesavannah.com
- 12/13 mar – 1 notte – Pensacola – HAMPTON INN PENSACOLA BEACH – 2/3*** www.hamptonpensacolabeach.com
- 13/16 mar – 3 notti – New Orleans – HYATT FRENCH QUARTER – 4**** www.frenchquarter.hyatt.com
- 16/17 mar – 1 notte – Houston – WESTIN OAKS AT GALLERIA MALL – 4**** www.starwoodhotels.com/westin/property/overview/index.html?propertyID=1054
- 17/19 mar – 2 notti – St. Antonio – EL TROPICANO RIVERWALK – 3*** www.eltropicanohotel.com
- 19/21 mar – 2 notti – Dallas – LE MERIDIEN THE STONELEIGH – 4**** www.starwoodhotels.com/lemeridien/property/overview/index.html?propertyID=3895&language=en_US

- **Il gruppo, dall'arrivo ad Atlanta alla partenza da Dallas, sarà accompagnato da una guida in lingua italiana; in alcune visite, soprattutto interne, sarà comunque obbligatorio usufruire dei servizi delle guide di ogni singolo sito. E non sempre sono disponibili guide in lingua italiana; in tali luoghi sarà in lingua inglese e la nostra guida provvederà alla traduzione in italiano**
- **NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI: 25**
- **POSTI PULLMAN ASSEGNATI NEL RISPETTO ORDINE PRENOTAZIONE (DATA VERSAMENTO ACCONTO)**
- **ACCONTO ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE: EURO 1300,00.=**
- **PAGAMENTI TRAMITE BONIFICO BANCARIO: CODICE IBAN: IT680061150240000000002376**
- **CAMBIO CONSIDERATO: 1 USD = EURO 0,75. IL CAMBIO, SE NECESSARIO, VERRÀ RICONSIDERATO 20 GIORNI PRIMA DELLA PARTENZA**



ARTEVIAGGI BOTTIGIANI – Via Frassinago 15/cb - Bologna - Tel. 051584498
Fax 0516449175 - E Mail: info@arteviaggi.it - sito internet: www.arteviaggi.it